

SOMMAIRE

REFLEXIONS

Hollyband ou l'archétype. André Reboullet	1
Le profil du maître à travers les dialogues et les lettres des manuels de français à l'usage des Italiens (XVIIe et XVIIIe siècles). Nadia Minerva	5
Enseignants et élèves de français à Palerme de 1800 à 1860. Jacqueline Lillo	10
Qui a enseigné le français à Heinrich Heine ? Herbert Christ	18
Les livres d'un professeur de français d'autrefois : le fonds Ferretti du Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne de Bologne. Carla Pellandra	24
Enquête sur les professeurs de français à l'université en Israël. Francine Lévy	30

VIE DE L'ASSOCIATION

Un épisode de la guerre des langues : la bataille de Garche en 1864-1865. Gérard Bodé	38
---	----

LIVRES À LIRE

Douglas A. Kibbee : <i>For to Speke Frenche Trewely</i> (Richard Wakely). Michel Espagne, Françoise Lagier, Michael Werner : <i>Philologiques II. Le maître de langues. Les premiers enseignants d'allemand en France (1830-1850)</i> (Marie-Hélène Clavères)	50
---	----

INTERLIGNES

Isabelle Landy-Houillon : « Le langage et son double ou les échanges linguistiques entre la France et l'Angleterre : l'exemple de Claude Mauger (1653) » (André Reboullet), Daniel Coste (coord.) : <i>Études de Linguistique Appliquée n° 78, « Démarches en histoire du français langue étrangère ou seconde »</i> (Jean-Louis Chiss)	53
---	----

COURRIER

Bernadette Grandcolas	55
-----------------------------	----

Ce numéro spécial sur **Maîtres et élèves**
a été coordonné par Herbert Christ et Carla Pellandra

Société Internationale pour l'Histoire du
Français Langue Étrangère ou Seconde
SIHFLES

9, rue Lhomond F-75005 PARIS