

## **La FIPF aujourd'hui .**

C'est un Belge, Louis Philippart, alors président de l'association des professeurs de français de son pays qui a créé la Fédération Internationale des Professeurs de Français en 1967. Celui-ci avait bien senti le besoin que ressentait déjà les enseignants de français d'unir leurs efforts et leurs expériences, puisque son initiative se développa peu à peu, au point d'être reconnue au début des années 90 comme un partenaire important par le ministère des affaires étrangères français.

Aujourd'hui, elle fédère plus de 70000 adhérents dans 165 associations tout autour du monde.

## **Comment fonctionne la FIPF ?**

La grande dispersion géographique des associations a nécessité la mise en place d'une importante décentralisation. Huit commissions maillent le globe et correspondent plus ou moins à un partage continental, mais qui garde aussi des traces de l'organisation politique du monde. Ce sont :

La commission de français langue maternelle (CFLM) réunit les associations d'enseignants de FLM de Belgique, de France, du Québec et de Suisse.

La Commission de l'Europe de l'Ouest (CEO), à laquelle appartient l'ASDIFLE, comprend outre les pays de ce qu'on appelait avant la chute du mur de Berlin l'Europe de l'Ouest, la Turquie et Israël.

La Commission de l'Europe Centrale et Orientale (CECO), à l'inverse, réunit les associations des pays qui se trouvaient alors « à l'est ».

L'Amérique est divisée en deux commissions, la Commission d'Amérique du Nord (CAN) et la Commission pour l'Amérique Latine et la Caraïbe (COPALC), qui inclut le Mexique.

L'Afrique et les pays de l'Océan Indien sont représentés par l'Association des Professeurs de Français d'Afrique et de l'Océan Indien (APFA-OI).

L'Asie et les associations des pays du Pacifique sont réunies par la Commission Asie Pacifique (CAP).

Enfin les pays arabes se sont fédérés dans la Commission du Monde Arabe (CMA).

On remarque donc que la répartition continentale n'est pas stricte. Par exemple la CMA réunit des pays d'Afrique et d'Asie. D'autre part, certains pays peuvent avoir des associations appartenant à des commissions différentes. C'est le cas de la France, où l'Association Française des Enseignants de Français (AFEFF) et l'Association des Professeurs de Lettres (APL) appartiennent à la CFLM tandis que l'ASDIFLE appartient à la CEO. C'est aussi le cas du Québec dont certaines associations appartiennent à la CAN alors que d'autres sont à la CFLM.

Il existe aussi des associations qui sont seulement membres associés, comme la SIHFLES ou plus récemment l'ADCUEFE (Association Des Centres Universitaires d'Études Françaises pour Étrangers).

Chaque commission élit un bureau et deux ou trois représentants au Conseil d'Administration de la FIPF. Leurs présidents participent au conseil d'orientation du *Français dans le monde*.

Au niveau fédéral, la FIPF est une Union, c'est-à-dire une association d'associations de droit français. Elle est donc dotée d'une assemblée générale qui se réunit tous les quatre ans lors des Congrès. Cette AG élit le président et les deux vice-présidents de la FIPF ainsi qu'un Conseil d'administration qui se réunit une fois par an.

Le président, les vice-présidents, auxquels s'adjoignent le président honoraire, le secrétaire général et le rédacteur en chef de la revue *Dialogues et cultures* forment le bureau.

Le poste d'exécution majeur est celui de Secrétaire général. Compte tenu de l'importance croissante des tâches de celui-ci, le poste est à plein temps depuis 1986. Mais le Secrétaire

général, par son statut permanent est loin, bien entendu, d'être un simple exécutant. Son rôle créateur et de représentation est très important. Il est aussi le responsable de la petite équipe de secrétariat et de stagiaires qui font « tourner la boutique » au quotidien, et le directeur de toutes les publications de la fédération.

La FIPF travaille actuellement à la rénovation de ses statuts sur quelques points, dont le principal est la création d'un poste de trésorier, ce qui permettra de séparer les responsabilités financières qui sont aujourd'hui celles du secrétaire général qui fait jusqu'ici office de trésorier. Si les propositions du bureau sont admises par le CA, elles seront présentées à l'AG de 2008 qui se tiendra à Québec, pour devenir opératoires tout de suite après le congrès.

### **Qui sont les partenaires de la FIPF ?**

La FIPF fonctionne en partenariat avec plusieurs ministères et organisations internationales, pour lesquels elle est un interlocuteur représentatif et démocratique lorsqu'il s'agit de traiter des questions qui concernent l'enseignement du français.

Le ministère des Affaires étrangères de France (MAE) est traditionnellement son soutien financier le plus important en fonctionnement, bien que ces dernières années aient vu l'aide de la France fondre de manière très importante. Dans les postes diplomatiques, un lien constant est en principe entretenu avec les associations d'enseignants de français. Via les commissions, La Fédération relie les questions locales avec celles qui sont comparables dans les autres pays de la zone et, via la centrale de Sèvres, dans les autres pays du monde. Il peut arriver qu'elle ait à jouer, entre les associations locales et le poste, un rôle de modérateur ou d'explication quand surgit telle ou telle question difficile.

Le ministère de la Culture apporte aussi un soutien non négligeable par le biais de la Délégation générale à la Langue française et aux Langues de France (DGLFLF), surtout pour les publications et les manifestations scientifiques telles que les colloques.

Le ministère de l'Éducation nationale (MEN) assure la contribution la plus importante puisqu'il détache du corps enseignant trois postes, celui de Secrétaire général et ceux de rédacteur en chef et rédacteur adjoint du *Français dans le monde*. On n'oubliera pas non plus de signaler que le siège de la FIPF est au Centre international d'Études pédagogiques de Sèvres (CIEP).

Les aides de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) sont également loin d'être négligeables, tant du point de vue matériel que moral. La FIPF reçoit aussi diverses aides de la Communauté française de Belgique, du Gouvernement du Canada, du Gouvernement du Québec, et entretient des liens amicaux avec les autres opérateurs de la Francophonie que sont l'AUF, TV5 et RFI. Elle a aussi été reconnue comme une OING par l'UNESCO.

En 2005, l'Institut de France a attribué à la FIPF le prix Louis D, qui est destiné à financer l'ouverture à Paris, d'un local qui doit servir de point de rendez-vous pour tous les professeurs de français du monde et qui s'appellera la maison du français dans le monde. Il a été inauguré le 15 juin de cette année. Enfin, la FIPF participe à la radio numérique de l'Institut, Canalacadémie.

### **Quels sont les objectifs de la Fédération ?**

Selon ses statuts, la FIPF a évidemment vocation à promouvoir le français et son enseignement autour du monde ainsi que la diffusion des cultures francophones. Elle s'engage aussi à aider au dialogue et au contact entre les enseignants de français, à soutenir la production d'outils pédagogiques et à faire du français un élément du plurilinguisme. Mais elle s'attache surtout aujourd'hui à donner du français l'image de langue vivante et moderne

et à aider ceux qui oeuvrent à sa diffusion. Elle se veut aussi un acteur de solidarité pour la promotion d'une éducation accessible à tous.

### **Que fait la FIPF ?**

Pour atteindre ses objectifs, la FIPF mène une série d'actions concrètes, seule ou en partenariat. Parmi les actions qui intéressent directement les enseignants, on citera des concours (correspondances de classes, J'ai deux amours, ma ville et Paris), le Fonds d'innovation pédagogique, le français à domicile (FADOM).

Pour avoir plus de détails sur toutes ces actions, on peut visiter les sites qui représentent eux aussi des liens très importants pour les enseignants du monde. Ce sont :

[www.fipf.org](http://www.fipf.org) , qui présente les associations et l'annuaire des membres par pays, l'actualité des associations et de la fédération, des interviews et bientôt un annuaire de compétences ;

[www.franparler.org](http://www.franparler.org) , où on peut trouver un dossier thématique mensuel et beaucoup de documentation pédagogique. Il va sans dire que la plus grande participation de tous à la vie de ces sites est très souhaitée et encouragée.

De façon plus classique la FIPF assure aussi un certain nombre de publications : *Dialogues et cultures*, qui diffuse les actes des colloques, et surtout *le français dans le monde*, qui a été confié à la FIPF après le congrès de Paris en 2000. Bien entendu, cette revue est connue de tous mais les enseignants consultent aussi beaucoup son site [www.fdlm.org](http://www.fdlm.org) , où ils peuvent trouver, outre les rubriques classiques de la revue, des offres d'emplois, et même la possibilité de mettre son CV en ligne. Le français dans le monde est complété par deux suppléments, *Francophonies du Sud*, essentiellement consacré à l'Afrique, et *Recherches et Applications*, qui s'est doté depuis quelques années d'un Conseil scientifique international, ce qui fait d'elle une revue majeure pour la didactique du français. La FIPF a le projet de mettre bientôt ses anciens numéros en ligne, selon des modalités qui sont en cours de définition.

Enfin, la FIPF organise plusieurs colloques et congrès, qui permettent aux enseignants de se retrouver et d'échanger leurs expériences. En principe, un colloque annuel se tient à Sèvres et, régulièrement la COPALC met en place la grande réunion des associations d'Amérique latine, plus connue sous le nom de SEDIFRALE. Elles auront lieu cette année au début du mois de juillet à Assomption. Mais 2006 est décidément l'année des nouveautés, puisque, à la fin d'avril la CAP a organisé un grand congrès à Taipei et que la CECO et la CEO unissent leurs efforts pour tenir un Congrès à Vienne au début novembre.

### **Une Fédération vaillante mais fragile**

Malgré cette grande énergie, ce militantisme courageux qui caractérise les associations qui la composent, la FIPF doit cependant affronter de grandes difficultés.

La première est que, presque partout autour du monde, la situation même d'enseignant est difficile voire précaire. Adhérer à une association, même à prix très modique, est le plus souvent une dépense que beaucoup de nos collègues ne peuvent s'offrir. Aussi, la FIPF, qui, on l'a dit, revendique 70 000 adhérents regroupe environ un dixième du nombre estimé de ces derniers, ce qui lui est souvent reproché par ses bailleurs de fonds. Pourtant, si on mesure à l'aune de l'adhésion aux partis politiques et même aux syndicats, à la baisse générale des engagements collectifs et à la difficulté financière que représente une adhésion, on peut dire que la FIPF est bien la représentante des enseignants de français du monde.

Mais cette relative faiblesse numérique induit une faible autonomie financière, et la FIPF est soumise à la bonne volonté de ses partenaires payeurs, ce qui induit une grande précarité financière, et par conséquent une certaine faiblesse politique.

Bien qu'elle soit un organe essentiel à la francophonie, puisque c'est de l'enseignement du français aux étrangers que dépend pour l'essentiel l'avenir du français comme grande langue internationale, et que, finalement, elle ne coûte pas très cher (si on la compare à certains autres réseaux nationaux ou même à d'autres opérateurs), elle semble n'être pas toujours reconnue à sa juste valeur par les politiques des pays qui devraient au premier chef se sentir concernés par son développement. Même s'ils tiennent le plus souvent des discours positifs à son égard, on doit cependant constater, non sans quelque amertume parfois, qu'il y a souvent loin des discours à la réalité tangible.

Mais il est vrai que c'est là le lot commun de toutes les associations. A nous, les enseignants de français, de savoir relever les défis de l'avenir. Ne serait-ce que parce que nos associations existent et qu'elles ont su se fédérer, nous avons fait la preuve de la force de nos engagements. Nous le ferons encore longtemps !

Jean-Pierre Cuq

Vice-président de la FIPF

Vice-président de l'ASDIFLE