

Journées de l'Asdifle, UFR Lettres, Lille 3
 Marie-José Barbot Lille 3, Jean-Marc Mangiante, CCIP,
 UMR 8528 CNRS, « SILEX », ATENA

Apprendre avec les multimédias, langues et cultures, formations ouvertes et autoformations.

Programme

Vendredi 21 octobre 2005

Accueil

9 h	accueil des participants
9 h30	ouverture
9 h45 – 11h	conférence 1 Christine .DEVELOTTE, <i>Quelles évolutions dégager ?</i> , Plurilinguisme et multimédia" (ICAR UMR 5191 ENS LSH / Lyon2) http://www.ens-lsh.fr/labo/plumme

11h Pause café

11h- 12 h30 2 ateliers en parallèle (20mn exposé, 15mn débat)

atelier 1, président Tic et autoformation quels critères adopter pour des cours ?	atelier 2 Bilan et avenir président :	atelier 3 président : utilisation en formation ouverte activités nouvelles ou revisitées par les moyens synchrones :
Quels critères pour un cours en ligne ? le cas de <i>Croisières</i> Ph. TEUSCH, J-F BOURDET, Université du Mans,	Communautés, quels guidages pour quelle autonomie ? Marie DESPREZ, Info com Lille 3	Analyse de pratiques et autoformation, Jean-Marc MANGIANTE CCIP,
Alex BOULTON, Crapel université de Nancy 2, « Ecouter pour comprendre » http://www.epc.univ-nancy2.fr/ .	Quelles synergies entre concepteur, formateur et apprenant ? Perspectives, JM BALL	formation interculturelle des étudiants Erasmus et multimédias Sylvie EL MEDIONI, Université de Paris X

Déjeuner au restaurant universitaire RU (sur réservation préalable)

14 h- 16 h 3 ateliers en parallèle (20mn exposé, 15mn débat)

atelier 1 président : compétence culturelle et interculturelle : du nouveau ?	atelier 2 président : cours en ligne pour publics à distance : prérequis et écueils	atelier 3 président : Présentation de thèses, des espaces/temps à investir
Didactique de l'interculturel avec les média et démarches de recherche Jihoo-hee KIM, Inalco	Le français médical en autoformation , L. LEVASSEUR, consultante	Maud CIEKANSKI, CRAPEL, Université Nancy 2, « L'accompagnement à l'autoformation : pratiques discursives et formatives d'une posture professionnelle spécifique »
Quels sites pour quels objectifs d' <i>Ethnokids</i> et du site CASNAV de Paris , Frédéric RAMET :	Claudine MÜHLSTEIN-JOLIETTE (Université Paris 3) Comment développer l'intercompréhension en Europe ? Le programme <i>Lingua EU awareness and</i>	Ecritures multimédia et apprentissages Anthipi POTOLIA, Paris 3

	<i>Intercomprehension</i>	
Approches interculturelles et multimédia : recherche-action ? Brigitte LEPEZ, Département d'étudiants étrangers DEE de Lille 3,	Le <i>e-learning</i> , l'autoformation en entreprise une utopie ?, Charlotte COURT, Lille 3	Charlotte DEJEAN, - Apports et limites d'un choix méthodologique : l'enregistrement vidéo d'interactions entre apprenants devant un ordinateur.

16h Pause café

16H 30 <i>table ronde</i>	
animée par JF MANGIANTE Pourquoi créer encore des ressources ?	François. MANGENOT, Grenoble Paul. PETIT, MAE, Brigitte. JUANALS, Lille 3 Annick RIVENS, CRL Lille 3

Pot des éditeurs Visite du Musée de Villeneuve d'Asq ou visite du Musée des Beaux Arts

20H dîner en ville (réserver :euro)

SAMEDI matin

3 ateliers en parallèle (20mn exposé, 15mn débat)

9h -10 h 15 atelier 1 des outils au service de l'autodirection ?	atelier 2	atelier 3 Des outils pour l'autoformation ?
Quelles tâches pour quelles interaction ? François. MANGENOT, Charlotte DEJEAN Université de Grenoble 3	Le blog un outil pour l'apprentissage du FLE , Virginie. TREMION université de Leon(Mario Tomé) et Lille 3	TV5 M. JACOBS-HERMES
université de Clermont-Ferrand Maguy POTHIER,	Les forums Anissa Boualit, Sébastien Durietz , Martine Eisenbeis: "Utiliser un forum dans le cadre de l'enseignement des langues : apports et limites".DEE, Lille 3	Des pratiques non formelles, Thierry LANCIEN, université de Bordeaux

10h15 Pause café

10H 30-11 h 45 <i>conférence 3</i> sur l'autonomie et les TIC	Turid TREBBI, Université de Bergen,
11h 45-13H <i>synthèse</i> Marie-José BARBOT	
<i>clôture</i> Bernard ANDRE, Président de l'Asdifle	

Organisation : Cécile Canon, Hélène Jacques, Virginie Trémion, Brigitte Lepez